

XVIII Concierto de ÓRGANO "CORREA DE ARAUXO"

ORGANISTA:
DAVID LARGO DIOS

PROGRAMA:

Dietrich BUXTEHUDE (1637-1707),

- *Praeludium in g, BuxWV 163*

Doménico ZÍPOLI (1688-1726),

- *Suite I en si menor: Preludio, Corrente, Aria, Gavotta*

Johann Caspar KERLL (1627-1693),

- *Capriccio sopra il Cucu*

Francisco CORREA DE ARAUXO (1584-1654),

- *Segundo tiento de medio registro de tiple de séptimo tono (XXVI)*
- *Segundo tiento de cuarto tono (XVI)*

Pablo BRUN (1611-1679),

- *Tiento de primer tono de mano derecha*

Francisco LLUSSÁ (1687-1738),

- *Tiento partido de mano izquierda*

Joseph de TORRES (1661-1727),

- *Obra de mano derecha: Despacio, Andante, Grave, Allegro*

Joan B. CABANILLES (1644-1712),

- *Pasacalles II de primer tono*

Antonio CORREA BRAGA (siglo XVII),

- *Batalha de VI Tom*

Catedral de Segovia
18 de Octubre de 2014, a las 20:00 h.
ENTRADA LIBRE

ORGANIZA:

COLABORAN:

ASOCIACIÓN CULTURAL
CORREA DE ARAUXO



AYUNTAMIENTO
DE SEGOVIA

CABILDO DE LA
CATEDRAL DE
SEGOVIA

David Largo Dios

David Largo Dios es organista en la Catedral de Palencia y profesor de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Segovia.

Nace en Palencia (1980), donde comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de dicha localidad, obteniendo el título profesional de piano. Más tarde realiza los estudios de grado medio de órgano con Roberto Fresco y Miguel del Barco Díaz, y posteriormente los estudios superiores en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección de Miguel del Barco Gallego, obteniendo la calificación de matrícula de honor en el examen de fin de carrera. Así mismo es licenciado en Musicología por la Universidad de Valladolid. Recientemente ha concluido los estudios profesionales de clave en el Conservatorio de su ciudad natal.

Tras sus inicios en el mundo del órgano de la mano de Lucía Riaño en 1995, asiste a numerosos cursos de perfeccionamiento en interpretación organística con Montserrat Torrent, Jordi Figueras, Hans Hellsten, Ewald Kooiman, Cristina García Banegas, Enrico Viccardi, Bernhard Haas, Jacques van Oortmertsen, Guido Iotti, Jan Willem Jansen, Wolfgang Zerer, Jesús Martín Moro, Olivier Latry, Daniel Roth y Michael Bouvard. Ha recibido también master-classes de clave por parte de Tony Millán.

Como solista desarrolla una intensa actividad concertística en tierras castellanas, y en las provincias de Madrid y Lleida. Como organista acompañante ofrece numerosos recitales junto a diversos solistas y agrupaciones corales por gran parte de la geografía española y portuguesa. En 2005 acompañó a la Orquesta Sinfónica y Coro del RCSMM en el Auditorio Nacional. En 2009 inauguró el nuevo órgano de Federico Acitores del auditorio del Conservatorio de Música de Palencia. También ha formado parte del jurado en las dos últimas ediciones del premio de la Fundación "Nicomedes García Gómez" de Segovia (2013 y 2014).

Desde 1993 a 2007 es organista de la Parroquia de Ntra. Sra. del Carmen (Palencia), colaborando también en varias iglesias de Madrid (Móstoles y Catedral de la Almudena). Entre 2009 y 2012 ha ejercido la docencia de órgano en el Conservatorio Profesional de Música de Palencia. Recientemente ha formado parte como profesor del VII Curso Nacional de Organistas Litúrgicos (Valladolid) y del XXXIV Curso de Iniciación al Órgano Barroco Español (Olmedo). Así mismo, en la actualidad, está llevando a cabo la supervisión técnica de la restauración del órgano de Nava del Rey que está efectuando el taller de organería de Joaquín Lois.